

JORDI BOFILL – VISIONARY ART

2011-09-22 05:00:34

Jordi Bofill (La Bisbal d'Empordà, Gerona. Spain. 1973) es un artista de mirada transparente y un punto melancólico que, desde pequeño, encontró en el dibujo la expresión que daba salida a sus inquietudes. “No fue una decisión consciente, me gustaba dibujar, las exposiciones vinieron después” dice. Su expectativa era, sencillamente, establecer una externalización alternativa y directa de su universo interior que no se viera sometida a los límites de las palabras y de su propia timidez natural. De esta manera, su obra ha crecido con él y desde los primeros dibujos, ha desarrollado todo el código personal que hoy conforma su trabajo.

La imposible búsqueda en los vocablos de la exactitud y la perfección del alma, hace que Jordi no encuentre las palabras adecuadas para describirse y, sonriente, explica: “por eso dibujo”. La imagen le permite expresarse mucho mejor cuando se refiere a él y a su obra y su mayor gratificación es conseguir que, una vez terminada la obra, el resultado se ajuste técnica y expresivamente a lo que se había planteado.

Cree que el trabajo de los artistas debe motivar el aprendizaje, aportar nuevas ideas tanto a los demás artistas como a la comunidad en general y eso se consigue “diciendo cosas que nunca se han dicho, evitando las repeticiones y la monotonía”. Con esta intención, siempre deja abierta la interpretación de su obra. Piensa que esto es lo realmente importante y se siente feliz cuando alguien reconoce en un cuadro su particular identidad, su voz.

Para él, el momento creativo más importante es cuando, después de vestir la tela con sus característicos cielos, va creando, intuitivamente, la composición armónica del dibujo. Esta actividad la vive como un ejercicio de reflexión y autoanálisis personal. Pero también confiesa que experimenta una enorme sensación de satisfacción compartida cuando el observador, interpretando su obra, la hace suya y traslada esta conexión a su cosmos singular.

