

## **Pedro Dols, divulgador del aroma sagrado**

2010-11-25 05:00:57

Existe un árbol en América del Sur cuya madera al quemarse, una vez caído, tiene propiedades especiales, un olor penetrante, un humo claro y toda una historia de culto a sus espaldas. Los españoles lo denominaron “Palo Santo” hace siglos reconociendo su sacralidad y desde entonces sigue fascinando a quienes se acercan a conocerlo y sentirlo.

Pedro Dols es una de estas personas y comparte con nosotros en esta entrevista la historia del Palo Santo, sus virtudes, origen, usos, nuevos formatos como jabones o aceite esencial y porqué ha decidido divulgar en el siglo XXI un aroma sagrado ancestral.

Todo esto es lo que nos ofrece el Palo Santo:

### **1. ¿Qué es el Palo Santo?**

El Palo Santo (*Bursera Graveolens*) es un árbol oriundo de Sudamérica, sobre todo de Ecuador, Perú, Brasil, Argentina... Es de la familia de las Burseráceas como el incienso. Ha sido usado en rituales de limpieza y purificación desde tiempos inmemoriales por curanderos y chamanes andinos y amazónicos. Reúne tantas propiedades curativas que cuando los españoles llegaron en el siglo XV al nuevo continente lo denominaron “Santo”, Palo Santo, la madera sagrada.

### **2. ¿Por qué se le considera un aroma sagrado? ¿Cuál es su historia y tradición?**

Casi todas las culturas antiguas han usado algún tipo de incienso, desde el relato bíblico de los Reyes Magos de Oriente ofrendando al niño Dios mirra e incienso, a los babilonios o egipcios usándolo, bien como medio para ofrendar a sus dioses, bien como remedios curativos.

El Palo Santo ha estado vinculado desde siempre a los rituales chamanicos de diferentes culturas, no hay ceremonia donde no se queme su aromática y exquisita madera. Los Lengua-Maskoy (pueblo indígena de Paraguay, cercano a Bolivia y Argentina) tienen la creencia que una fogata hecha con la madera del Palo santo evita que los espíritus maléficos se acerquen a las viviendas. Le atribuyen tal propiedad debido a la particular claridad de las llamas que surgen de esta madera encendida.

Los Tobas, habitantes originarios de la región del Chaco (Argentina), lo usan en sus ceremonias del fuego llamadas Nareg.

Actualmente es habitual su uso en **ceremonias con plantas maestras como la ayahuasca**, tanto en Europa como en América, de hecho no se entiende que en estas ceremonias no se queme su madera, ya que purifica el ambiente y limpia de malas energías la sala donde se realizan.

### **3. ¿A qué huele?**

Tiene un aroma sorprendentemente intenso y penetrante, con un toque sutilmente cítrico, ligeramente dulce. Pero lo que realmente sorprende es su efecto facilitador para encaminarte hacia lo sagrado, lo “indescriptible”, impregnando en el ambiente una sensación de armonía, paz y tranquilidad.

Es difícil expresar con palabras un olor, más aún cuando esta fragancia tiene la capacidad de conectar

con lo divino. Como dice mi hijo: huele a “ángel”.

El origen de la palabra perfume viene del latín antiguo, “per fumum” es decir, a través del humo. El humo en este caso se transforma en un vector con capacidad de comunicarse con los dioses o energías positivas.

#### 4. ¿En qué se diferencia el Palo Santo de los inciensos conocidos de origen oriental?

Algunos inciensos orientales huelen muy bien, pero los que llegan a Occidente dejan mucho que desear en cuanto a su proceso de fabricación. En su mayoría son barritas neutras a las que se les incluye en su composición varios productos químicos, entre ellos el fósforo, para que tengan una combustión uniforme, más tarde se sumergen en tanques de diferentes tintes y aromas, algunos completamente artificiales. Yo desconfío de los famosos inciensos que cuestan a 1,50€ la caja.

En India, los pequeños talleres, mezclan el incienso con excrementos de vaca (su animal sagrado) que es un excelente combustible natural, pero lamentablemente este incienso ecológico difícilmente llega a Europa.

#### 5. ¿De dónde procede y cómo se elabora el Palo Santo?

La madera de Palo Santo que empleamos proviene de los árboles que han finalizado ya su ciclo de vida y “mueren” de forma natural. Asombrosamente, la madera del árbol recién cortado no tiene las propiedades que he descrito anteriormente.

Esto es así porque una vez caído el árbol se inicia un proceso alquímico de transformación natural que dura entre 3 y 4 años y sólo después de ese tiempo la madera adquiere características aromáticas y curativas. Se dice que los espíritus de los árboles del palo santo se materializan en el aceite esencial y son los responsables de que este sea tan potente.

#### 6. ¿Es sostenible su producción o perjudica a su hábitat?

Completamente sostenible. En su proceso de producción no se tala ni un solo árbol. Es más, los talleres que me abastecen participan en un programa de reforestación nacional de esta especie, contribuyendo así a la limpieza del medio ambiente y a la reforestación de la flora autóctona, de manera que cada día hay más árboles de Palo Santo que devuelven al paisaje su aspecto ancestral.



#### 7. ¿Por qué Pedro Dols, un diseñador de páginas web, compagina su trabajo con la difusión y venta de Palo Santo? ¿Qué ha aportado el Palo Santo a tu vida?

He sido consumidor de todo tipo de inciensos durante más de 30 años. Inciensos hindúes, cristianos, japoneses, tibetanos, africanos...

Descubrí el aroma de Palo Santo y sus beneficios en un taller sobre integración vivencial de la propia muerte, impartido por Josep María Fericgla, conocido antropólogo. Desde ese momento me enamoró su fragancia y sus cualidades para hacerme conectar con las dimensiones más espirituales de mi propio ser.

Más tarde, participando en sesiones con plantas maestras comprobé que también se emplea en ese ámbito. Tal fue mi fascinación que decidí investigar el origen y usos tradicionales de este árbol sagrado. No paré hasta encontrar proveedores de un producto de calidad y confianza. Personas con las que he aprendido a apreciar este mundo etéreo de las fragancias, por las que siento un profundo respeto y con las que he establecido vínculos de amistad.

En la actualidad mi mayor motivación consiste en divulgar el buen uso de las plantas maestras (Onirogenia.com) y también dar a conocer las virtudes del Palo Santo y proporcionar a otras personas la posibilidad de beneficiarse de sus propiedades curativas.

El diseño forma parte de mi faceta profesional y me garantiza una estabilidad económica que me permite desarrollar estos otros intereses.

En estos momentos me estoy formando en aromaterapia y quiero centrarme en las propiedades del aceite esencial de Palo Santo para su uso terapéutico. El aceite se obtiene mediante un cuidadoso proceso de destilación por corriente de vapor sin usar ningún producto químico. Es uno de los más poderosos aceites esenciales por su amplio espectro de uso.

El Palo Santo tiene propiedades antidepresivas, diaforéticas, diuréticas, depurativas, antirreumáticas, antisépticas y fungicidas, entre otras. Sirve para combatir la gripe, tos, asma, alergias, estrés, tristeza, mal humor, jaqueca, pánico, ansiedad, mareos...

Con el aceite puro se fabrican de forma artesanal jabones de glicerina con Palo Santo y champús con propiedades dermatológicas.

### **8. ¿Qué tipo de personas se acercan al Palo Santo?**

En realidad yo soy mi mejor cliente...

Ahora en serio, mis clientes son en su mayoría personas interesadas en las energías, desde maestros de Reiki, Registros Akashicos, chamanes, especialistas en medicina ayurvédica, tarotistas, meditadores, yoguis, santeros... lo utilizan también para las limpiezas energéticas de los cristales de cuarzo, gemas, minerales... Limpiezas purificadoras de casas y personas... No terminaría si tuviera que mencionarlos a todos.

### **9. ¿En qué formatos está disponible el Palo Santo?**

Lo más tradicional son los tronquitos de madera que pueden usarse hasta 30 veces cada uno. Para algunos es lo más puro, pero yo también recomiendo las cajas de "Espiritus del Ande", de origen peruano, barritas confeccionadas con serrín de madera de Palo Santo compactada y mezclada con Wiracoa y una resina natural que puede ser copal, mirra, pino o romero. Tiene la ventaja de que no se apagan y es más cómodo. También tengo conos, virutas, amuletos... Para gustos... los olores!

### **10. ¿Cuál es el precio del Palo Santo? ¿Dónde se puede adquirir?**

La madera cuesta 5€ la bolsa, y en cada bolsa hay entre 3 y 7 palos (unos 20grs).

Toda esta información está en la web [Aroma Sagrado](http://Aroma Sagrado.com).com junto con una pequeña relación de tiendas y centros de Catalunya que también lo ofrecen. Vendo online a toda España, a particulares y tiendas. Las entregas en Barcelona me gusta hacerlas en mano para conocer a las personas que lo adquieren y así además pueden ahorrarse los gastos de envío!

### 11. Cómo experto en Palo Santo ¿qué recomendarías a quienes quieran conocer este aroma sagrado?

Soy consciente de la dificultad de leer y teorizar sobre aromas o sensaciones, lo mejor es que lo prueben, hasta la fecha todos mis clientes-amigos están encantados con las propiedades del árbol sagrado. Todos repiten.

#### UNA LEYENDA

Según la leyenda recopilada por Lázaro Flury, en la época embrionaria del mundo, cuando los seres humanos formaban una pequeña minoría, COSAKAIT, el más apuesto y virtuoso de los varones de aquel grupo se había enamorado de una joven doncella.

Sin embargo no era correspondido por la bella mujer, y al sentirse desdichado enfermó gravemente. En su lecho de muerte llamó reiteradamente a la joven para verla por última vez, pero ésta se negó.

“Decidle que no quiero morir. Mas Yago (Dios) me quita la vida. Pero estaré siempre con ella. Adornaré su cabeza de flores perfumadas. Ahuyentaré los parásitos de su lado. Daré fragancia al agua que beban sus labios y laven sus ojos. Iré al cielo en el humo aromado de su ruego en la ceremonia del NAREG. Y estaré donde ella se encuentre y le daré lo que pida...”

Tras estas palabras, la fiebre abrasó su cuerpo y murió invocando el nombre de su amada. Donde lo sepultaron creció el árbol COSAKAIT, característico por sus flores y madera perfumada.

Su madera tenía una suave fragancia y al ser quemada despedía un profundo y dulzón aroma. Era el Palo Santo, símbolo de amor, bondad y dulzura por un amor imposible”.

Por ser tan elevado su valor y su nobleza, los Tobas consideran al Palo Santo como un palo sagrado y lo llaman precisamente “Cosakait”, en honor a la leyenda.

Sitio oficial: [Aroma Sagrado](http://Aroma Sagrado)

Fuente: [El Blog Alternativo](http://El Blog Alternativo)