

# Ocno, Música para soñar despierto y para despertar soñando

2011-03-24 05:00:02



CD editado por el grupo Ocno compuesto por [Manuel Villaescusa](#): Voz y Hang, **Enrique Carriedo**: Cuencos Tibetanos, efectos, percusión y voz, **Chandra**: Daf y percusión, **Joel**: Didgeridoo, **Patricia Caldera**: Danza Kundalini

## Antecedentes

A finales de 2006, nos reunimos en el centro de Madrid (España) cuatro amantes del canto de armónicos y decidimos organizar un coro todos los lunes por la tarde para empezar la semana cantando y también como aventura vital. Nos alojamos en La Asociación para el Desarrollo y la Investigación de la Musicoterapia de España y convocamos a unos cuantos amigos y conocidos.

Concebimos el coro como un espacio abierto para toda aquella persona que quisiese venir a compartir un buen rato cantando y procurando que ese canto fuese cuanto más rico en armónicos vocales, por lo cual también el coro cumple una labor didáctica, para aquellos que no saben y que quieren aprender. No tardaron también en llegar diversos instrumentos para acompañar las voces: guitarra, percusión, cuencos cantores, sonajas, cascabeles, crótalos, palos de agua, un armonio, un hang drum...

Al año, ya habían pasado por el coro de canto de armónicos más de cien personas y habíamos constituido un núcleo central con el objetivo de formar un grupo profesional. Bien podría decirse que OCNO se ha ido formando por decantación, como tantos otros colectivos en la vida, como la propia vida, como la propia música.

Miércoles tras miércoles durante 2008 seguimos tocando, hasta que decidimos que el local donde lo hacíamos, para nosotros mismos y en ocasiones también para amigos y con otros amigos músicos que nos han ido visitando, se nos hacía pequeño. Había llegado la hora de salir al escenario y procurar allí a quienes nos escuchasen, el mismo estado de bienestar, satisfacción y hondura mental que a nosotros nos proporciona cantar y tocar juntos. Ofrecernos.

Performance y no concierto, porque cada actuación es un acto ritual, una celebración, único, en el que

partiendo de una estructura, de un gui3n base, lo desarrollamos "aqu3 y ahora". Nunca nada es lo mismo, aunque el ritmo sea parecido y tambi3n las bases mel3dicas.

| [comprar CD en Aroma Sagrado](#) |

### PORQUE OCNO?

Un descendiente de los h3roes griegos que combatieron en Troya, tuvo un sueo, en el que se le presento la diosa. En ese sueo vio el lugar a donde deb3a dirigirse. La diosa le dijo que emprendiese el viaje y que a partir de ese instante se llamar3a Ocno, "el que tiene sueos l3cidos y visionarios". Ese lugar, seg3n cuenta la leyenda, son las tierras de la pen3nsula ib3rica que posteriormente fueron conocidas con el nombre de Madrid y la diosa era Cibeles, la gran madre de los dioses y quien propicia a los mortales las visiones.

[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=BcG1B7-F5z8[/youtube]

| [comprar CD en Aroma Sagrado](#) |