

Ott, Psybient Music

2010-03-12 08:00:50



“Publicado en 2003, Blumenkraft es el primer álbum de Ott, productor discográfico que ha trabajado con Brian Eno, The Orb, James, Killing Joke, Sinéad O’ Connor, Transglobal Underground... Aunque su reconocimiento empezó en 2002, con sus colaboraciones con Simon Posford (Hallucinogen, Shpongle), el “rey” del psychedelic trance, y sus propios temas de psychedelic dub.”

“Blumenkraft es un álbum para soñar despierto y verse transportado, con maravillas del reggae del siglo XXI como “Somersetler”, el toque punjab de “Splitting an atom”, la misteriosa “Billy the Kid strikes back” o el mayúsculo cierre con “Smoked glass and chrome”. Por cierto que el nombre del álbum es una clara referencia a la psicodelia, ya que blumenkraft hace referencia a la expresión alemana “Ewige blumenkraft”, contraseña para acceder a los “iluminados”, ya utilizada por los hippies (ewige blumenkraft en inglés se traduciría como “eternal flower power”. Por su parte, OTT toma probablemente su nombre de guerra utilizando las siglas de la expresión inglesa to go Over The Top (“pasarse”, “actuar de manera escandalosa”).”

“La música de Ott es real, “orgánica”; mientras escuchas Blumenkraft, olvidas que es música electrónica gracias al tratamiento de las percusiones, los ritmos reggae, esas contundentes líneas de bajo, los toques árabes y punjab...”

Ott – Blumenkraft (2003)

| [Descargar álbum](#) |

[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=8L4pyS6pq1I[/youtube]