

Shpongler

2010-02-22 17:08:29



Shpongler es un dúo conformado por dos pioneros de la música electrónica: Simon Posford (principalmente conocido como Hallucinogen) y Raja Ram (integrante de numerosos proyectos incluidos 1200 Micrograms y The Infinity Project).

Encontrados en la escena del trance psicodélico, en 1996 hacen su primera colaboración "Vapour Rumours", que formó parte de la compilación Infinite Excursions de TIP Records. Su álbum debut Are You Shpongled? fue lanzado en 1998 con el sello disquera Twisted Records de Simon Posford.

Tres años más tarde lanzan su segundo material discográfico Tales of the Inexpressible con Kinetic Records. También en 2001 aparece el sencillo "Divine Moments of Truth" conteniendo la pieza original y dos remixes más. Ese mismo año Shpongler participa en la compilación de TIP Records The Mystery of the Thirteen Crystal Skulls con las rolas "Sixth Revelation" y "Seventh Revelation".

En el 2003 aparece el disco Shpongler Remixed con remixes de importantes artistas de la escena del psytrance. Y por último en 2005 el álbum Nothing Lasts... But Nothing is Lost, una vez más con Twisted Records, que se ha afirmado como el último trabajo de larga duración de Shpongler ya que la intención desde el principio era la de formar una trilogía.

Por su excelente producción, el uso de instrumentos étnicos y sintetizadores, junto con la progresión de la música a través de su obra, Shpongler se ha caracterizado por romper esquemas desde su debut y ha sido un proyecto que causó un fuerte impacto en la escena del trance psicodélico y gradualmente ha obtenido la admiración de escuchas en todo el mundo sin marketing ni promoción.

El sonido de Shpongler es frecuentemente imposible de categorizar pero se dice que ha creado un nuevo género que está en algún punto entre el trance psicodélico y el ambient: psybient. El dúo ha contado con la participación de una infinidad de músicos en estudio incluyendo a Michele Adamson y Abigail Gerton (vocales), Harry Escot (cello y bajo acústico), Pete Callard (varias guitarras acústicas). A la hora de tocar en vivo solo han podido tener unos cuantos live acts totalmente completos por la dificultad que implica reunir a todos los músicos involucrados en el proyecto de estudio. Por esa razón habitualmente sólo se presentan como DJ set.

En su mayor parte, Posford es responsable de sintetizadores y trabajo en estudio, mientras que Raja Ram se encarga de colaborar con arreglos de flauta y otros instrumentos. De acuerdo con una entrevista, se dice que juntos visualizan la música antes y durante el proceso de creación. Por su creatividad, precisión y sensibilidad, Shpongler es considerado uno de los proyectos más influyentes e importantes de los últimos años.

fuentes: <http://www.indie-gente.com>

Música:

[Are you Shpongled? \(1998\)](#)

[Tales of the Inexpressible \(2001\)](#)

[Shpogle Remixed \(2003\)](#)

[Nothing Lasts…But Nothing Is Lost \(2005\)](#)

[youtube]http://www.youtube.com/view_play_list?p=F187CA4DFD824407[/youtube]